

# 小童装织出百亿特色产业

## 安徽望江县推动纺织产业转型升级

一座县城,60多万户籍人口,从事纺织服装相关行业人员超过15万;6900余家纺织服装生产主体,2025年生产服装超65亿件,纺织服装行业营收225亿元,同比增长达24%——这里,就是安徽省安庆市望江县。

地处长江沿岸的望江县,棉花种植面积高峰时超过40万亩,素有“家家植棉、户户捣衣”的传统。2010年,望江将纺织服装产业确立为全县支柱产业,抓住沿海产业转移和电商发展机遇,实现了从传统农业县到纺织服装产业强县的跃迁,形成以童装加工为特色的百亿产业集群。

走进中洲针织(安徽)有限公司数字化印花车间,17条自动化印花机流水线映入眼帘。机械臂平整衣物、智能显

示屏记录进展,“印花厂从制图到制版,一个小时之内可以实现上机生产。”公司党委副书记张翠霞说,公司新建的智能制造项目引入全自动吊挂生产线与人工智能视觉质检,今年年底投产后,预计生产效率提升40%,能耗降低20%,年产量增加5000万件。

智能化转型为望江的纺织产业打开了升级空间。望江县纺织服装产业发展促进中心主任卓杰介绍,望江目前有纺织服装类先进级智能工厂1家、基础级智能工厂4家,国家级两化融合管理体系贯标试点企业8家,数字化车间8个。

同时,当地积极开展“望江童装”区域公用品牌建设,举办童装设计大赛,参与制定婴幼儿背带等国家标准,牵头制定多个童装团体标准、建成服装质量检

测中心。如今,3000多家童装企业在望江集聚,构成了当地纺织业最亮眼的增长极。望江县副县长刘正虎介绍,当地的童装特色产业聚集区已入选工信部第一批“一县一策”中西部等地区纺织服装特色产业集聚区(县域)重点培育名单。

晚上8点,来到望江县经济开发区,安庆万引电子商务有限公司童装直播间内,主播正向屏幕前的观众热情讲解手中的新款秋装。后台数据显示,不到半个小时,该直播间便已售出200余件儿童服装。

万引电商负责人张志涛告诉记者,公司规模不大,仅有不到20人,2025年已实现网络销售额12亿元。“做电商,快是关键,要抓住流量爆款。依托望江的完整纺织产业链,我们能够实现从接单

到发货的高效运转,从订单到成品发货仅需3天。”张志涛说。

望江已有各类电商经营主体超5700家,其中直播电商企业800余家。望江县商务局副局长汪杰介绍,2025年,望江县电商销售额达133亿元,其中纺织服装电商占比超过90%。今年1—7月,该县童装电商快递业务量突破1亿单,平均每天有约50万单童装快递从望江发货。

电商的爆发式增长,对物流支撑能力提出了更高要求。望江整合10家快递品牌资源,建成县级寄递物流公共配送中心,全县邮件快件日处理能力超80万件,长三角地区可实现“当日发、次日达”。

(来源:人民日报,记者:罗阳奇)



## 秋收好“丰”景 大豆收割忙

秋收时节,在望江县华阳镇司阁村的黄豆种植基地,金黄豆挂满枝头,收割机来回穿梭,伴随着机器轰鸣,豆秆被卷入其中,收割、脱粒、清选快速完成。华阳镇黄豆种植面积7000余亩,亩产可达400斤左右。

(全媒体记者 吴园园)

# 厚蓄“知能”之势 助推县域经济高质量发展

今年以来,望江县知联会发挥党外知识分子人才荟萃、智力密集优势,聚焦农业、医疗、水利、文化等领域,以专业智力赋能县域高质量发展与乡村全面振兴。

在现代农业领域,县知联会依托智慧农业系统,对粮油轮作示范区开展土壤、虫情、作物长势监测,助力粮食稳产增收。会员中的农业专家扎根一线,开

展畜禽疫病防控指导,强化农产品质量安全监管,全年上门服务百余次,发放宣传资料千余份,培育高素质农民,精准帮扶农业经营主体,为乡村振兴注入智力支撑。

民生服务方面,医疗卫生组持续开展“同心义诊 健康守望”活动,将优质医疗服务送到基层。会员深入调研基层

医疗,相关建言被省政协采纳、获省委领导批示,助推公立医院提质增效。同时围绕排涝工程、农村饮水安全等水利民生项目建言献策,守护群众用水安全。

文化赋能持续发力。会员积极参与黄梅戏艺术节、“四季有戏”展演,打造“雷池飞歌”“戏曲进乡村”特色品牌,开展戏曲巡演、公益赠书、义务写春联等

活动,传承弘扬雷池乡土文化。

据了解,望江县知联会不断壮大人才队伍,近三年吸纳15名副高级及以上专业人才,搭建多领域志愿服务体系。下一步,知联会将持续汇聚党外知识分子智慧力量,为望江县经济社会高质量发展贡献知联力量。

(来源:安徽日报,阮玮)

# 望江多项入选第七批安徽省非物质文化遗产代表性项目名录拟推荐项目名单

近日,第七批安徽省非物质文化遗产代表性项目名录拟推荐项目名单公布,望江县黄梅戏(龙腔)、望江木雕、望江风酿酱油酿造技艺三项非遗项目成功上榜。

龙腔是望江黄梅戏唱腔的统称,扎根乡野民间,带着浓郁泥土气息,深受百姓喜爱。据《安徽文化史》记载,它起源于采茶花鼓戏,融合本土方言、民间歌舞说唱,吸纳青阳腔、徽调养分逐步演化,和当代黄梅戏渊源深厚。

黄梅戏鼻祖蔡仲贤,便是望江县香茗山蔡家大屋人。他早年在家乡组建采茶调流动班社,融汇安庆民歌小调、高腔、平安调,慢慢形成独树一帜的黄梅调,为龙

腔打下坚实基础。龙腔韵白采用安庆官话,又穿插望江本土方言,通俗接地气;音乐博采众长,融入本地民歌与哭丧调,唱腔婉转舒缓,朴实动人,板式灵动,极具特色。剧目聚焦百姓生活,饱含人文温度,见证了民间小调成长为成熟戏曲的蜕变,为黄梅戏发展贡献了望江力量。

望江木雕,是以木为纸、以刀为笔的传统民间美术。匠人精选木料,经过构思、雕琢、抛光、防护多道工序,以圆雕、浮雕、镂空雕等多种手法塑造物象。尤其是根雕,遵循“七分天然,三分人工”,讲究以形生意、以意传神。

整套工艺坚持纯手工打造,不依靠机器速成。从选料、打坯到细雕打磨,严

守古法,刀法细腻,层次丰富。技艺依靠家族传承、师徒口传心授,代代延续。过去,望江木雕常用于祠堂庙宇、民居门窗、雕花床榻。花草瑞兽、历史典故、神话人物都是经典题材,双狮抢球、八仙过海等纹样承载着百姓对美好生活的祈愿,兼具实用价值与艺术美感。

望江风酿酱油酿造技艺源自古雷池的望江风酿酱油酿造技艺,是藏在烟火里的传统技艺。旧时为家族秘传,依托望江得天独厚的水土气候与微生物环境,历经夏晒冬捞,半年以上天然发酵,酝酿醇厚鲜香。

1984年,祖籍望江杨林的檀耀辉教授,甄选本土优质菌种,结合望江原料与

气候条件,在古法之上创新改良,形成多菌种、多酶系发酵的独特工艺。原料处理、制曲、发酵、天然晾晒、淋油、灭菌澄清,每一步都恪守技艺规范。成品酱香浓郁,酯香绵长。这项技艺,正是安徽老字号、地理标志产品望江风酿酱油的根基,百年酿造手艺,在坚守中不断焕发新生。

一项唱腔,传唱乡土悲欢;一把刻刀,雕琢岁月风物;一缸酱油,沉淀烟火匠心。此次三项非遗入选省级拟推荐名录,是对望江传统文化保护成果的肯定。下一步,望江县将持续深耕非遗保护、传承与活化利用,讲好雷池非遗故事,让望江非遗在新时代持续焕发生机。

(来源:望江文旅体)

# 东环路改扩建一二标段提速推进

近日,望江县东环路改扩建工程现场一派繁忙施工景象,施工单位抢抓晴好有利天气,同步开展辅道沥青铺设、行道树栽植及配套设施安装,全力冲刺工程节点。

施工现场,沥青摊铺机匀速推进,施工人员配合机械对路面边角进行精细修整。道路两侧,新栽植的行道树整齐排列,绿化、路灯、交通设施

等配套工程并行推进,各工序衔接紧凑、有序高效。

望江县东环路(清廉路—节制闸)改扩建工程一标段施工方技术负责人黄江军:“一标目前我们完成的产值大概在85%左右,道路主体工程、路面、人行道,都已经结束,路面只剩两层沥青摊铺正在施工当中,路灯、交通、绿化也正在同步实施。”

据了解,望江县东环路(清廉路—通衢大道)改扩建工程全长72公里,规划路幅宽40米,设计时速60公里,总投资约45亿元,是贯穿望江城区东西向的核心主干道。项目分三个标段实施,建成后将大幅提升城区东西向通行效率,优化区域路网结构,缓解周边道路通行压力,进一步提升城市综合承载能力。

望江县重点工程建设中心东环路改扩建工程现场办主任徐学兵:“项目一二标段位于城区人流、车流较为密集的区域。在项目推进中,我们督促施工单位抢抓施工黄金期,实行分段作业、压茬推进,确保国庆期间实现临时通行,有效缓解片区交通压力,力争一二标段10月底完工。”

(全媒体记者 汪勇 石腾飞)

# 望江县开展野生动物保护专项检查

9月30日,望江县组织县林业局、市场监管局到雷池菜市场、龙湖集贸市场,开展野生动物保护专项检查,严厉打击非法交易野生动物行为,从源头筑牢市场监管防线。

检查中,执法人员逐户排查生鲜肉类、畜禽产品经营商铺,认真查验

动物检疫合格证明、进货台账等来源凭证,向经营商户核实畜禽产品进货渠道,并通过电话联系供货方核实产地信息,对进货、运输、销售各环节进行全链条溯源核查,确保进入市场销售的畜禽产品来源合法、信息可追溯。同时,执法人员向经营商户发放

保护鸟类等野生动物宣传传单100余份。此次行动共出动执法人员8人次、执法车辆2台,检查各类经营商铺20余户,进一步规范了农贸市场经营秩序,有力震慑了非法交易野生动物违法行为。

下一步,望江县将持续加大源头

管控力度,常态化开展市场排查和联合执法检查,健全联合执法长效机制,从交易源头严厉打击非法猎捕、交易野生动物违法犯罪行为,切实守护好望江的美丽望江贡献力量。

(通讯员 檀大鹏)

## 长岭：抢晴收稻保归仓 全链护航秋收季

连日来,望江县长岭镇抢抓晴好天气,全面掀起单季稻秋收抢收热潮。闻令而动,下好抢收“先手棋”。针对近期降雨对单季稻秋收造成的不利影响,长岭镇密切关注农情变化和天气走势,第一时间对全镇水稻收割进度进行摸底排查,做到底数清、情况明。同时,实时发布气象预警信息和抢收提示,引导农户根据田块条件和天气窗口科学安排收割时序,为秋收抢收工作赢得主动。

农机上阵,按下抢收“快进键”。在作业组织上,该镇统筹调配辖区内联合收割机、运输车辆等农机装备,积极整合外来农机力量,重点向水稻集中连片区域和成熟度较高的田块倾斜。按照“成熟一片、收割一片、清运一片”的原则,合理安排农机作业路线和作业时段,组织农机设备连续作业、轮番推进,最大限度压缩收割周期,减少因天气变化带来的损失,全力跑出秋收“加速度”。

见缝插场,打好晾晒“组合拳”。针对雨后晾晒场地紧张的现实困难,长岭镇因地制宜,将村文化广场、闲置院落、村组道路两侧空旷场地等公共资

源全部“腾”出来,引导农户分区域、分时段晾晒稻谷。同时,引导农户合理安排晾晒时序,做到晾晒不扎堆、通风不积压,有效降低稻谷霉变、发芽风险,守好单季稻粮食品质第一关。

烘干托底,织密归仓“安全网”。为应对湿粮来不及晾晒的突发情况,镇域粮食烘干企业全负荷运转,提供全天候烘干服务。对含水量偏高、不宜长时间堆放的新鲜稻谷,实行集中烘干、即收即烘,优先保障大面积连片种植户和困难家庭的烘干需求,有效补齐自然晾晒短板,破解“看天晒粮”难题,确保单季稻收得上、烘得干、存得住。

敞开收购,打通售粮“最后一公里”。辖区内各粮食收购点全面开磅,坚持公开、公平、公正原则,及时公布收购价格和质量标准,做到竞价收粮、依质论价,随到随收。通过简化收购流程、优化过磅结算等环节,畅通从田间收割、场地晾晒、集中烘干到收购入库的全链条通道,切实减少农户售粮等待时间,让农户卖粮省心、售粮放心,真正实现丰产又丰收。

(通讯员 檀春红)

## 高士：严守禁捕底线 守护碧水清波

为持续巩固长江流域重点水域禁捕退捕成效,筑牢水生态安全屏障,望江县高士镇以宣传赋能、精准管控、长效施策为抓手,全域织密禁捕防护网络,全力守护辖区河湖生态环境。

该镇做实做细立体宣传工作,通过广播播报、阵地公告、网格员入户宣讲等方式常态化普及禁捕政策。组建专项宣传队伍,深入集市、沿湖村寨开展靶向宣讲,普及非法捕捞危害及法律后果,引导群众主动抵制违规捕捞行为,营造全民护渔、共治护水的浓厚氛围。

依托河(湖)长制工作体系,该镇聚焦焦武湖、焦赛湖等重点水域,落实分片包干、分段值守制度,采取日间常态巡查、夜间错峰蹲守模式,严查电

鱼、非法网捕、违规垂钓等违法行为。常态化开展水域“四清四无”专项排查,及时清理废弃及违规渔具,彻底肃清水域生态隐患。

与此同时,该镇健全巡查、排查、整治常态化闭环机制,细化监管责任,畅通群众举报渠道,构建起镇村联动、全域管控、全民参与的治理格局,推动禁捕退捕工作规范化、制度化开展。目前,辖区非法捕捞行为得到有效遏制,水体水质持续稳定向好,水生生物资源稳步恢复。

下一步,高士镇将持续压实禁捕管控举措,常态化开展专项整治行动,长效坚守河湖生态底线,擦亮辖区水清岸绿的生态名片。

(通讯员 韩倩)

## 第二届“爱心敬老月”活动启动

为大力弘扬尊老敬老爱老助老传统美德,9月30日上午,望江县第二届“爱心敬老月”活动启动仪式在县颐养和养老服务中心举行。

活动现场暖意融融、爱心涌动,爱心企业积极践行社会责任,主动奉献爱心、开展公益捐赠,以实际行动关心关爱老年群体,助力全县养老服务事业高质量发展,营造出崇德向善、敬老暖心的浓厚社会氛围。

仪式结束后,县老体协银龄志愿者

带来精彩的文体慰问演出。柔力球、扇子舞、经典戏曲等节目轮番上演,内容丰富、精彩纷呈,充分展现了老年朋友们积极乐观、健康向上的精神风貌,为养老中心的老年群众送上暖心的文化祝福。

望江县将以本次活动为契机,持续开展形式多样的敬老爱老志愿服务、公益帮扶、文化慰问等活动,不断优化养老服务,丰富老年群体精神文化生活,切实提升老年人幸福感、获得感和安全感。

(全媒体记者 李季高)

## 望江县生物多样性主题书画作品开展展

为广泛宣传生物多样性保护理念,以书画艺术诠释人与自然和谐共生之美,9月28日上午,“护一方生灵 泽万物共荣”望江县生物多样性主题书画作品展在县文庙开幕。

本次展览以笔墨为媒,将青山流水、草木花果融入书画之中,把生物多样性保护的内涵与传统书画艺术有机结合,生动描摹望江秀丽的生态画卷,让广大群众在欣赏书画佳作的同时,深刻感受生态保护的时代意义。

望江县书法爱好者周华:“以笔墨寄情,绘万物生机。我想用书画作品展现望江丰富的生物资源,让大家在欣赏

艺术的同时,增强生物多样性保护意识,共同守护好我们身边的绿水青山。”

展览自9月28日起持续至10月16日,面向社会免费开放,诚邀广大市民及书画爱好者走进文庙大成殿观展品鉴、交流研讨,于笔墨丹青之间领略生态之美,进一步树立尊重自然、顺应自然、保护自然的理念。

望江县书法家协会主席曹世洪:“我们举办这次生物多样性主题书画展,就是想用群众喜闻乐见的传统书画形式,讲好望江生态故事,带动更多人参与到生态保护中来。”

(全媒体记者 王韵)

## 皖赣文化走亲 黄梅雅韵飘香

金秋十月,丹桂飘香。10月3日至5日,望江县黄梅戏剧团应邀来到江西省会干县,开展为期三天的黄梅戏专场演出,为当地群众献上了一场精彩纷呈的文化盛宴。

此次演出,该剧团精心编排了《五女拜寿》《珍珠塔》《女驸马》等传统经典黄梅戏剧目。三天时间里,南墩村及周边十里八乡的群众闻讯而来,将新落成的文化中心大舞台围得满满当当。尽管天不作美,连日阴雨绵绵,但雨水丝毫沒有浇灭观众对黄梅戏的热爱与观演热情。台上演员唱腔婉转、水袖翩跹,台下观众撑伞披衣、掌声不断,雨中看戏的场景成为节日里一道别样的风景。

“在南墩传统文化中心落成之际,恰逢国庆佳节,我们有幸邀请到望江县黄梅戏剧团来此演出,为广大村民朋友带来了地道的经典黄梅大戏,也为国庆佳节增添了浓浓的喜庆氛围。”南墩传统文化中心张主任激动地说。

三天六场大戏,场场爆满,喝彩不断。演出不仅丰富了当地群众的节日文化生活,更以黄梅戏为纽带,拉近了皖赣两省民间文化交流的距离。不少村民表示,在家门口就能看到原汁原味的黄梅大戏,这个国庆节过得格外有“戏”有味。

望江县黄梅戏剧团团长陈团长介绍说,剧团刚从杭州演出归来,便马不停蹄地筹备本次赴赣演出。“皖赣山水相连,民风相近,多年来两地有着深厚的文化交流往来。此次演出不仅是一次艺术呈现,更是双方民间文化融通发展的积极实践。”

据悉,此次演出是南墩传统文化中心落成后的首场大型文化活动,也是望江县黄梅戏剧团继杭州巡演后又一次跨省文化交流之行。未来,两地还将继续以戏为媒,推动民间文化交流常态化,让传统戏曲在新时代焕发更加蓬勃的生命力。(通讯员 金浩田)