

# 朱晔随笔两篇

## 人生就一种状态

故意选了一个容易引起歧义的名字，这个题目可以做多种理解。

一是人生就一种状态，没有第二种；二是人生就是活出一种状态；三是人生还是要看活着的状态。之所以选择这么暧昧的题目，其实，主要是想说明，人生确实很复杂，真的难以用一两句话说清楚。

先说一个以前管理学书上常见的案例，有人说，因为意外地跟领导同了一次电梯，结果，那个短暂的行程改变了他一生的路。后来有人说，他跟领导根本不是偶遇，他一直等在领导出发的路上。假如把他当成成功案例，又可以说，机会总是给有准备的人。

人生真的是由其状态决定的，或者说，有可能活出一种状态。

大约十余年前，我带女儿到一个场馆学跆拳道。在她学习的间隙，我又无所事事，为了打发时间，我便想去隔壁健身房办张健身卡。

第一次去，老板说，办卡只办年卡，没有期限短的季卡、月卡之类的，一者我估计在那儿待不到一年，再者，很多这类办年卡的场馆，大多经营不到那么长时间，以前办完卡不久，商家跑路的现象时常发生。我问我是否可以办个期限短的，老板一口回绝。那天，我没有办成。

隔几天又去了，我想想忍痛办卡了，即便不一定能消费一年，能消费一段时间也是好的，身体比钱重要。就在我准备办卡的时候，那个老板跟我一个劲地磨叽，什么健身好了，比吃肉好，比什么之类的，说的我特别反感，好像我办卡是他游说的。后来又一次去馆里，待了约有半个小时，馆里一个锻炼的也没有。我不敢办了，估计他很快就会关门。

果不其然，没多久，那个馆子就关门了。之所以犹豫着没办卡，也是觉得那个老板似乎不是本分人，屋里墙上挂了一张他的健身油画，不知道是他画的，还是他找人画的。墙上还挂了好几把吉他，他没事的时候还拿着吉他对着乐谱比划着，一直没听他弹奏过。老板说的是新疆口音的普通话，但是一个汉人。

生活中，我喜欢经常拿自己跟别人比

较，我比较的不是物质和世俗的，而是待人待事的处理方法，我逐渐地发现，上帝造人，真的没有偏爱谁。有些人显性能力突出，有些人隐性能力突出，假如能各得其所，都是非常好结果。

可很多时候，显性的会忽略隐性的，殊不知隐性的特质往往更容易发挥作用，不过，也有不少具备隐性特质的人，自己不知道发掘自己的特点，显性特质的人，过度依赖自己的显性，结果都是难以满意。

存在的都是合理的，假如认知不到合理性，那是因为，你没有从显性和隐性，没有从正面和反面去看一个人、一件事，合理是指关联产生的原因，存在一定有其存在的理由。

不知道从什么时候起，我开始喜欢关注美食方面的小视频，无意间刷到宋庄的制作新疆肉食的餐厅。

餐厅很小，且非常不起眼。老板非常各色，去他那儿吃饭，首先必须得预定，不预定绝对是吃不到的；其次不能选择份量，一份多大的量，老板自己定的，你想多或者少都不行，要定就得按份定；再次是不接受批评，人家觉得自己做的就是最好的，店里好像没有服务员，老板既是厨师，也是服务员；最后，老板墙上的标语非常有意义，店里只招待朋友，不接待要服务的上帝。

也许因为老板个性化的行为，不可否认，这是吸引顾客的噱头。我意外地刷到了饭店里食客吃饭的视频。自从进门开始，我听到老板的声音就觉得非常熟悉，新疆口音的汉人普通话。老板端菜上桌的时候，我看见老板鼻子上有一撮维吾尔人才有的大胡子（后来想，也许这是装饰。）但是，除了那副大胡子，别的还是熟悉的。

镜头切换时，我看见了墙上挂着裸着上身，露着肌肉的油画。没错，这个老板就是当年在西三旗开健身房的。没想到，一个满身肌肉扮着喜欢吉他的新疆汉人，摇身一变而为，有维吾尔人长相特点，故意带着维吾尔人说话腔调的烤肉店老板。当年健身房冷清的早早关门，现在竟然跑到艺术家扎堆的地方做起了囊坑烤肉的生意，且成了网红店。我不知道，这个老板是否愿意别人知道他先前开健身房的失败经历，或者他怀着做音乐的梦想呢。

人生就一种状态，有时候可以理解为一个

时候就一种状态，比如那个老板，前面是失败的状态，后面是成功的状态。这不是我想阐明的，我的主旨还是在有些人一直靠着一种状态活着，成或败、得与失，都是那个状态在左右着，在通过现象理解不了的时候，可以透过现象去看那个人的生存状态，也许答案就慢慢出来了。

## 时间总是难以控制

我是时间观念极强的人，每天的时间，我都严格地控制着。

因为有很多要规定完成的动作，假如时间一旦控制不住，结果就难以想象。人的骨子里是有惰性的，一天不按规定完成任务，就会有第二天的爽约，由此，不能定时完成任务就会成为习惯。

规定的时间要是没有完成规定的事，或者计划有事，我又无所事事的时候，看着时间从手头流失，心里不免就会有些焦虑。焦虑像被压缩的弹簧，流失的时间越多，弹簧就被压缩的越紧。

弹簧好像也有马太效应，越是压缩紧的时间弹簧，时间流失的越多。这些时间其实做点什么都挺好的，比如看点书，码点字，或者做点其他时段需要花时间做的事。

很多时候，其实，我都是有预备方案的，看不了书的时候就听书，什么都做不了的时候，锻炼一下身体。当然，这些都是在自己可以控制的情况下，偏偏有时候，时间不由自己掌控，比如上班的时候。

我害怕闲着，闲下来的时候，身边就剩下生命的时钟滴滴答答地往前走，要知道，生命总是有限的，这样无端地失去，等于生命的轮盘被人快速地拨动了。在长度既定的情况下，无意义的多了，有意义的就少了。鲁迅先生说，浪费时间等于谋财害命，我也是这么认为的。

原本觉得非常充实的上午，不知道是因为效率高了，还是因为别的，干完活后，时间硬生生地空出一个小时，实在无处安放，就努力做些杂事，虽然，我自己告诫自己，杂事也是需要时间的，可花整段的时间做杂事，还是觉得亏得慌，毕竟，这些时间真的是低价值的。

这就像我们答标准化试卷，每个人的习惯不一样，有些人喜欢答一题就涂一下答

卡，有些人喜欢集中答题，最后再花时间集中填涂答题卡。早先的时候，我一直认为花固定的时间去涂答题卡是非常浪费的事。尤其是最后涂答题卡还有一个风险是，假如真的时间不够了，答题卡上一个答案也没有，那就会被判零分的，每次考试，好像都有这样的倒霉蛋。

通过实验证明，对于大多数人来说，集中答题、集中涂答题卡，这是最节省时间的做法，为了保险一点，我选择的做法是，先做部分题，然后集中涂部分题的答案，接着再做部分题，再涂部分答案，由此往复，直到最后答完。我没有测试过，理论上，这是介于一题一涂和全答全涂之间的用油量。

把不好安排的时间，集中起来做零散的事，也许是效率最好的，就像答题。其实，我还是不在乎效率，我在乎的，还是不希望看到整段的时间流逝。

可时间这东西就是怪，不经意地还会出现连锁反应。上午没规划好的时间，下午依然遵循着这个规律。前阵子学过一个词叫“时间太窄，指缝太宽”，不经意之间，下午的时间又溜走了。下午比上午更惨的是，我甚至都没有零散的工作安排在看着流逝的时间里。

孔子说，逝者如斯夫，不舍昼夜。时间不舍昼夜地不受控制，情绪的弹簧自然也不受控制，好在，不受控制只是暂时的，弹簧整体还是在弹性限度内。

时间的使用也是有惯性的，假如一天注定要干不成自己想干的事，无论自己怎么调整，最终的结果还是难以预料的。

以前学过一篇英语课文，题目直译是“衣柜里的骷髅架”，这当然说的不是神秘的，或者是凶杀的故事，而是说的一种状态，人越是紧张忙碌的时候，越是有意想不到的紧张和忙碌随之而来，以至于我们都像衣柜里藏着一副骷髅架一样，随时都可能被时间折磨的不成人形。

时间难以控制，对于有强迫症的人来说，其实也好控制，墙外损失墙内补，白天损失的，晚上要把它补回来，很多时候，牺牲的只有睡眠时间了。谁让我把时间把控的那么严呢。

萧红说，人生何须久睡，死后必定长眠。我说，白天无端浪费，晚上必定难眠。所以，时间的安排还是悠着点。

# 王双发的诗

## 风吹向天边的云朵

掀起一场波翻浪涌  
一路的风雨同行  
退让到不加思索  
风中有落叶  
也有飞花飘下  
风吹向天边的云朵

用单腿举起夏天  
夏天的万千花朵  
描述着痛的形状  
击打花的忧伤

献上初心一朵  
拿一束花香入梦  
开启花语  
花瓣上流动温热的时光

## 夜往深处潜入

流淌的琴音  
唤醒夏的寂静  
风拍打着窗棂  
成了窗口的一道风景

夜往深处潜入  
幽暗越走越远  
牵挂抚摸自己的灵魂  
手伸向窗外  
捧在掌心  
送出的温度  
融化穿越黑夜的孤独  
思如雨，念不负

## 向上的力量

夏天来了  
在激情的季节里  
纵情歌唱  
有时，站在云端  
用热辣的阳光  
放歌如火的激情

有时，藏身浓郁的绿荫  
跟随知了  
呐喊心中的热望  
有时，会出现在荷塘边  
和着一片蛙声  
唱出隐秘的心事

# 古韵新声

●徐书奇

## 党徽礼赞

一缕红光映眼帘，端庄凝重挂胸前。  
诸君若问有何意，我是人民勤务员。

## 咏橘子洲头

一尊雕像立芳洲，仰望伟人忆旧游。  
一曲《沁园》成绝唱，风骚独领耀千秋。

## 重访岳麓书院感怀

中华书院满天下，岳麓堪称第一流。  
惟楚有才斯为盛，朝中将相与诸侯。

## 长城老龙头

健步登临澄海楼，天开海岳眼中收。  
巨龙昂首观沧海，万里雄风壮九州。

## 北戴河

壬寅重九瞰潮头，碣石登临忆旧游。  
浴日亭中观日出，难忘魏武展风流。

## 临帖有感

惊蛇入草鸟投林，锥画平沙屋漏痕。  
谁解羲之禅韵味，难为研墨习书人。

## 长相思·小马灯

马灯光，暗昏黄。照亮兵书破敌防。  
将军韬略长。老祠堂，换新妆。纪念雄师过大江。  
青史永流芳。

## 忆秦娥·瞻仰望江渡烈士陵园

清明节，鲜花簇簇敬先烈。敬先烈，  
捐躯赴难，嘔傲风月。长江天堑轻轻越。金瓯一统旌旗猎。  
旌旗猎，天国知否？杜鹃啼血。

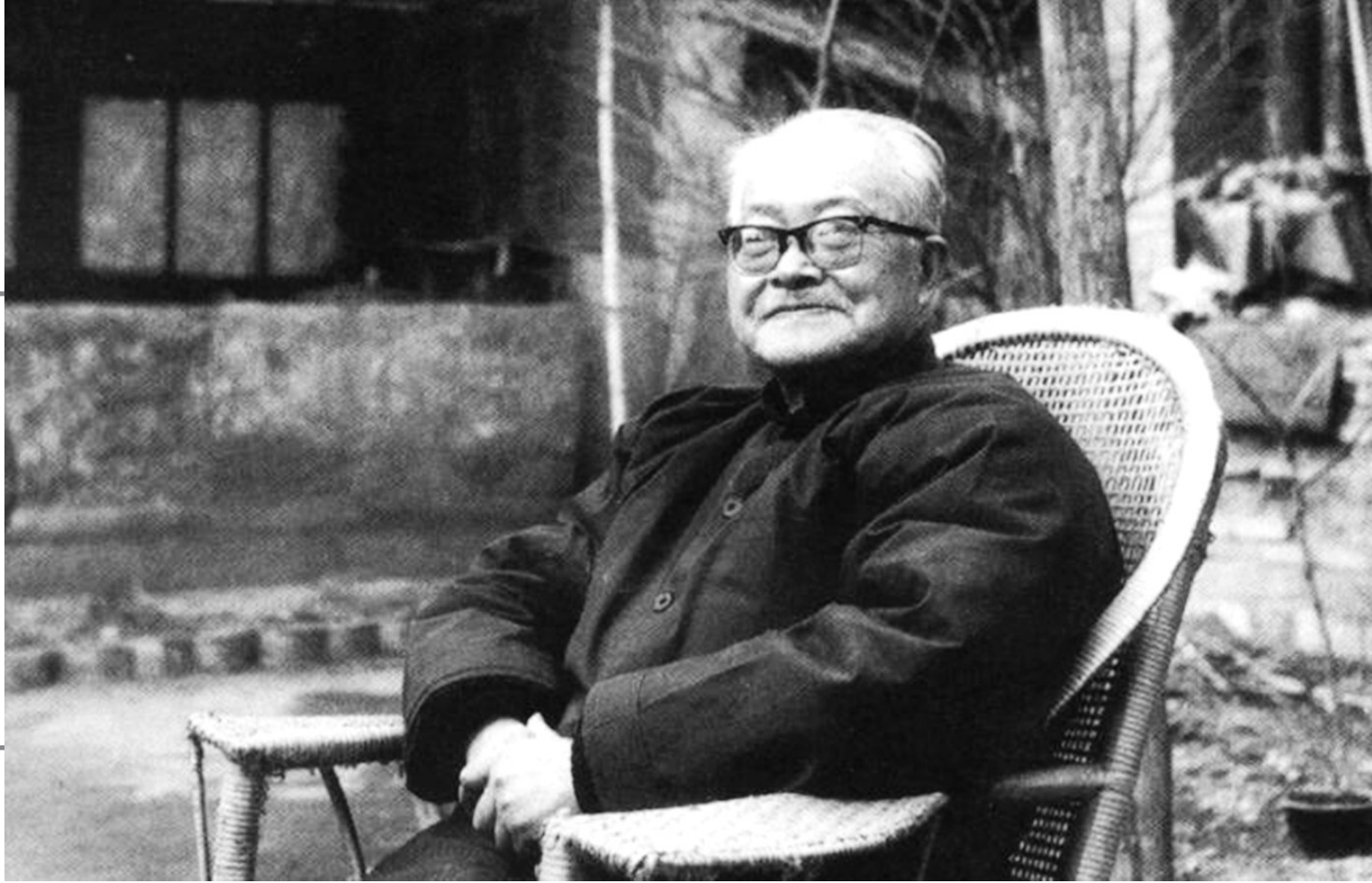
## 清平乐·参观北京世园会感赋

长城高耸，妫水波涛涌。喜庆北京世园会，观众摩肩接踵。  
奇花异草芳香，展厅富丽堂皇。山色湖光一体，仿佛北国天堂。

## 满江红·回首平生

回首平生，农家子、痴心向学。忘朝夕，笔耕不辍，艰辛求索。茶岭庵前桃李苑，雷阳城内清风阁。怎敢忘、朱墨作春山，千钧诺。

忆往事，犹如昨。对天地，无惭怍。赏风花雪月、应归恬泊。盛世欣逢家国顺，韶华未老苍生托。愿明天、把酒话沧桑，心常乐。



沈从文  
(1902年—1988年)  
著名作家

# 年轻干部成长需要耐得寂寞守得清贫

●丁杏子

近期，有媒体调研时发现，个别地方出现组织部门招聘时报名人数寥寥等情况，一些优秀年轻干部不愿到组织部门（系统）工作，甚至想方设法“不想被提拔”。

究其原因，无外乎以下几种情况：一是认为工资待遇低。部分年轻人宁愿留在乡镇工作，也不愿意去组织部工作，因为在乡镇工作有乡镇补贴、工作餐等。二是认为工作压力大。组织部门直接服务于领导，对文字材料功底要求高，对工作事务要求严，加班加点十分常见。三是认为工作氛围单调寂寞，平常工作“复制”较多，缺少创意。组织部门相当于基层人事部门，日常工作程序化，说话、办事比较刻板。

对于年轻干部这种表现和选择，我们不妨对照习近平总书记的话：“越是有培养前途的年轻干部，越要放到艰苦环境中去，越要

派到改革和发展的第一线去。”他认为，年轻干部要在实践中“大事难事看担当，逆境顺境看襟度。”总之，要耐得住寂寞、守得住清贫，朝着以下几方面努力。

筑牢理想信念根基。“青年朝气蓬勃，像早晨八九点钟的太阳。”年轻人充满着光和热，正是干事创业的最佳时期。年轻干部是社会主义事业的接班人，我们党和国家事业发展的希望。理论素养强不强，不仅是年轻干部自己的事情，也是关乎党和国家事业发展的事情。年轻干部要把锤炼自身理论修养作为一种生活习惯、当作一种毕生追求，摒弃目光短浅、思想狭隘、无所作为的想法，体现在择业、择偶、做事上，体现在知行合一、学以致用、推动工作上，在任何时候任何情况下都能“不畏浮云遮望眼”“乱云飞渡仍从容”。相比之下，组织人事部门作为

党领导的重要岗位，无论是“剪枝去叶”、“培根固土”，都会得风气之先，率先于众人。这对于年轻人的健康成长至关重要。

杜绝慵懒散腐之习。“慵懒散腐”是最容易出现的“症状”，作为年轻干部，要学会在与“慵懒散腐”的斗争中自立、自强、自省、自警。在碰到挫折时，不屈不挠、一往无前；在遇到困难时，挺起脊梁、冲锋在前；在大是大非面前，敢于亮剑、挺身而出；在歪风邪气面前，做疾风劲草、当烈火真金。组织部门正是这样一个非常能锻炼人的岗位，只要勤掸“思想尘”、多思“贪欲害”、常破“心中贼”，做到不断净化社交圈、生活圈、朋友圈，我们就能卸下包袱、勇毅前行，做一名言行一致的行动者、攻坚克难的实干家。

争做德才兼备之才。有的年轻干部认

为，马克思主义太旧了、共产主义太远了、社会主义太长了。有的年轻干部觉得，权力才是硬的、票子才是实的、享受才是真的。对这些错误言行，习近平总书记严肃指出，“必须坚决厘清和反对”。组织部门正是这样一个能培养人成长成才的岗位，年轻干部要有一颗“时时放心不下”的责任心，常怀为民之心、为民之情，时时刻刻将事业放在心上、扛在肩上；时刻保持“赶考”的清醒和敏锐，甘当“老实人”、肯下“笨功夫”，努力成为一名“德配其位、才配其位”的好干部。

奋斗是青春最靓丽的底色。年轻干部要坚定做一名对自己负责、对家庭负责、对社会负责、对党和国家做贡献的人，在组织的重视、关怀和培养下，充分发挥“青春之花”在组织中的强大力量。