

“望江行”诗文作品选(四)

江城拓展，图持续，励治经年。今方见，黄门会集，谄语共欢颜。

天然。宜自得，休闲胜地，城市公园。怎忘却，昔年瘦水荒山。王谢堂前燕子，应嗟叹，沧海桑田。当吟啸，欣逢盛世，容我续佳篇。

香茗山
杨波
其一
<p>孀妇将雏岁兴仍，茗山咫尺始初登。林分冷翠弥荒径，风送幽花下古藤。陶穴酣随青嶂阔，心神乐拟碧云升。兹游所恨非美景，一寺萧然未叩僧。</p>
其二

再访家山晓雾开，红鸱睡觉认予来。
驻阶香阵洒清兴，临壑溪云涤俗埃。
心隔江湖孤梦落，目耽图画一诗裁。
斜阳纵是催人久，莫折柔条信手栽。

印象望江 （外一首）
周贤望
<p>半山香茗半山花，枕上烟岚梦里霞。四面河山三面水，山光水色映人家。</p>

印象鸦滩
<p>望马楼前过，连塘城上探。长毛三万家，大寨一墩庵。 魏堤包塔庙，朝暘树抱庵。鸦滩多故事，还待后人参。</p>
陶寓滩 （外一首）
童学臻

江滩胜境欲何寻，故事相传古到今。十里芦花迎旅客，一壶醇酒遇知音。东篱菊托除贫梦，北圃桃呈创业心。且喜南山通富路，陶公复寓定豪吟。

陶寓行
<p>打卡回陶寓，村周款款行。田畴香扑鼻，江渚秀迷睛。 远近风潮涌，依稀梦幻萦。诗笺才展卷，席地已班荆。 漫赏陶公墓，神交晋代觥。桃源何处是，故事这边生。 羁客从东至，乘舟在此横。蓑翁携笠媪，纳宿且调羹。 菜圃追花蝶，桃林觅柳莺。时来舒望眼，相与放瑶筝。 独爱顽童闹，尤怜野叟停。清幽滋惬意，水韵著奇惊。 醉墨挑园赋，辞章旷世惊。今村谋自理，旧貌正移更。 已盛安康舞，长流古韵声。经年环境美，永夜韵灯明。 国保民生好，民知国斗精。居家无患虑，农事有机耕。 往昔灾荒地，当今富乐营。吴头连沪蜀，楚尾达琼京。 老朽诗心切，通宵拙笔撑。虽名无藉藉，可遂故乡情。</p>



红 俊昌寿 摄

雷池文艺副刊

不且行且珍惜
许多年以后，我仍然会记得你在四个月后长出第一颗乳牙，你在第六个月时才学会翻身，我还会记得你在第九个月就试着喊我妈妈。我当然也不会忘记你第一次带上红领巾，高兴的手舞足蹈；有时又会像只可爱的小猴子在沙发上跳来跳去。你在被我指责调皮时，说出那句富含哲理的话：“因为调皮，所以才可爱”。我更不会忘记，你小时候的担心，担心因为自己的长大，妈妈会变得像奶奶一样老。
然而，终究有一天，莺归燕去，春去秋来，我还是会老去，鸡皮鹤发、双眼模糊，甚至会忘了许多许多事。可是我怎么可能会忘记你呢，我的孩子。
也许此时，你牵着另一个人的手，在雨后林荫中漫步，这让我想

副刊

回村里过元宵（外一篇）

东海乌石子
去江南驮树

从前在我们村，一个大男人没有去江南驮过树，那是会被人家笑话的，被笑话的男人是窝囊废，以后娶亲都难。我们村在江边，城里人习惯叫洲上，与江南隔江相望。江南山多树多，一到腊月农闲，村里人就三五成群结伴去江南。

驮树是力气活，还要能吃苦，一棵百十斤重的树从山上用肩膀硬驮下来，然后翻山越岭，跨沟过河，走到江边上渡轮。期间要小心翼翼地躲开林场设的重重关卡。所以驮树都是抄小路，昼伏夜出。

二狗子人高马大，是驮树老手，每年都要过去两三次，驮树成了他的副业。一棵树在山里只要十几块钱，驮回来可以卖到六十多块。那时候钱值钱，一斤肉只要7毛。不过驮树很危险，过程惊心动魄，经常会发生一些意想不到的事。有一年冬天特别冷，二狗子几个人过江进山后，大雪下个不停，被困在山里好几天。好不容易等到雪停了才出去。

话说二狗子和毛头几个壮劳力那天夜里上山后，只留年纪大点的王富贵在山凹临时搭的棚子里烧火做饭。其实也没有什么吃的，就是家里带来的咸菜和小米，再加上点腊肉。当时富贵煮了一大锅饭，菜也炒熟了，腊肉与饭的香味热气腾腾。

忽然富贵听见外面狂风大作，好像要把草棚掀翻一样。正慌乱中，靠近灶台的窗子被哗啦打开，伸进一只蒲扇大的毛茸茸的手，说时迟，那时快，整个锅与放在锅盖上的菜碗瞬间被端走了。山里怪事多，此处不可久留。于是天亮大家驮树下山。七弯八绕，到了中午，二狗子走到一个独木桥上看到了昨晚的锅和碗盆扔在河边，心里紧张，也不敢下去捡了。

说是独木桥，也就是用两根原木档在两岸，摇摇晃晃，稍微不注意，就会连人带树掉到河里。毛头爹那一年就是从独木桥上掉下来的，摔断了腰椎，再也不能下地干活，整天拄着拐棍弯着腰，村前屋后捡猪粪。

有一件事很蹊跷，到现在也是一个迷，或许永远都是一个迷。那就是毛狗曾在山上砍树时，去一块石头后解手，莫名其妙失踪了一夜。当天黑了下來，人们焦急万分，只得一路喊毛狗的名字一路回到工棚。就在大家第二天一早回到昨天砍树的地方准备再分头寻找时，只见毛狗竟完好无损地坐在一棵杉树下傻傻的笑。大家围过来，问毛狗昨晚去哪了，发生了什么事，毛狗不说，只是乐呵呵傻笑，整个人变成了

回村里过元宵

东海乌石子
去江南驮树

找人手布置。

从此狮子和麒麟，成了村子里的一道独特风景，村委会也无可奈何。直到村里进行美好乡村建设，要扩建道路，需要拆除路两边的建筑，这包括了狮子和麒麟。两个人也觉得这事再继续搞下去，没意思，现在有了台阶下，于是都同意了村里的意见。二狗子和小龙又各自外出打工。

二狗子这次没回家过年在村里还是引起了不小反响。人们从二狗子家门口走过，看见大门紧闭，冷冷清清，不免有些唏嘘。

就在年已快过完的时候，二狗子元宵节前一天却突然回家。因为立石狮的事情和二狗子有过节，小龙怕二狗子回家是找他的岔子，所以连夜打电话给了老队长福喜。

第二天一早，老队长福喜去二狗子家。二狗子正在打扫院子，一见老队长来，忙迎进屋。老队长说，那年都过完了，怎么又回家了。二狗子说，还是想回来看看。老队长说，中午去我家吃饭。二狗子说，不用，不用。老队长说，客气什么，就这么说了。

中午二狗子提着礼盒来到老队长福喜家拜晚年，坐下不久，小龙推门进来。二狗子一见，忙将身子转到一边，老队长笑笑说，大过年的，在我家都不是外人。二狗子就转过背与小龙点点头。酒菜上来后，一开始气氛有些沉闷，话闸子一打开，就顺畅了，毕竟都是从小一起长大的，又是同学。小龙起身先敬二狗子酒，小龙说，以前的事对不起啊，然后一饮而尽。二狗子也站起来，说，过去的就过去了，也一口干了。

二狗子和小龙年纪都已50开外。他们说起小时候的事情，说着说着眼睛就红了。两个人一起站起来敬老队长福喜的酒，老队长说，看见你们俩兄弟和好，打心里高兴。

老队长说，往年村子里这时候还在过年，现在年轻人都外出打工了，只剩下我们这些老头子在。二狗子说，福喜叔，我这次回来就是过元宵节的。明天晚上后山舞龙灯的人到村里玩龙灯。老队长说，原来你回来是接灯啊。小龙说，接灯要用多少钱，我出来。二狗子说，不用。小龙说，二狗子哥，那明年玩灯的钱我出吧。二狗子说，好。

元宵节晚上，天气晴好，月亮挂在村头柳树枝上。村子里锣鼓喧天，人声鼎沸，烟花炮竹响个不停。两路龙虎狮子灯在村子里四处游走，上下玩耍，璀璨夺目。家家开门迎灯，喜笑颜开。二狗子和小龙俩个忙前忙后，引导玩灯的队伍东家进西家出。村子里人看着这一幕情景，都很开心，都说，今年元宵玩灯真热闹啊。

六年前的秋天，当我听姐姐说，父亲不再抽烟，我就哭了。

我知道，这绝对不是一个好消息。一个抽了一辈子烟的人，突然不抽烟了，这只能说明一个问题，他已经没有抽烟的能力。只有生命到了尽头的人，才会自然地舍弃了喜欢了一辈子的烟。父亲舍弃的不是烟，而是即将消失的生命。

果不其然，没过多久，父亲就走了，床边的柜子上还有很多他没有抽完的烟。

从我记事的时候起，父亲就开始抽烟了。父亲当时抽的是旱烟，一根约一尺长的竹根，根部用铜片包了一个船型的样子，船中心的位置有个几毫米直径的圆洞，那是放烟丝的地方，那个洞与竹子中间的空心是相同的。

父亲用两个指头捻着几缕烟丝，揉成球状放到那个圆洞里，然后，一边点火，一边用嘴在烟杆的另一头吸着。火烧着烟丝，发出“嘶嘶”的声音，父亲吸气，烟丝就发出红红的火光，有时候，烟丝还呈现烧着的样子。父亲的嘴在烟杆上吧嗒着，吸完之后，嘴里就吐出蓝色的浓烟。

烟丝是山里人定期挑到门口来卖的，一包大概是半斤。买烟丝之前，一般都要先尝试几口，觉得确实不错的，

终究你会远去，走进社会，找寻属于自己的那片天空。

从你牙牙学语，到我牵着你的手走路；从你两岁半开始，我放开了你的手，你被我狠心送往附近的幼儿园，开始你以大哭来抗议，后来也就逐渐习惯没有妈妈在身边的日子；五岁半时，你又去了更远一些的小学，并与同学们已经玩得很好；再后来，是初中，高中，你开始有了秘密，独立的见解，要好的闺蜜，不再跟我无话不谈；明年十七岁的你将迈进大学的校门，会到另外一个遥远的城市。

孩子，你就是会这样渐行渐远去，而我，定会且行且珍惜。

当你沉迷于剧情跌宕男主帅气女主可爱的电视剧时，我则守候在二中的门口，静静地看着你坐在明亮的教室里上自习，等你放学，确保你能平

但 我绝不会放纵你！当你企图通

安到家；当别人拿着手机，抢红包发微信刷空间时，我愿意陪着你看你喜欢的动漫，看你最喜欢的美食节目舌尖上的中国；当别人周末逛大街看电影四处旅游时，我愿意陪你找你的好朋友一起逛书店，打羽毛球。当别人清闲的全职陪读时，我却“家，学校，单位”三点一线的奔波着，寒来暑往乐此不疲的充当着你的后勤部长。

但 我绝不会放纵你！当你企图通

旱烟袅袅

朱晔
就买下。拿着烟丝包走进屋里，在桌子上，将包里的烟丝用三个指头夹出来，小心地放到一个扁扁的铁烟盒子里面，出门或者下地的时候，父亲只用带着烟杆和烟丝盒就可以了。
烟丝铁皮盒好像很耐用，父亲用了很多年都没有换。我记得盒子表面的画片是“草原英雄小姐妹”，那好像是当年非常有名的故事。
很少有人舍得直接划火柴点烟，那样太费火柴了，一顿烟抽下来，差不多要费5-6根火柴。点烟一半用麻杆，即将新鲜的麻杆割断后放在水里浸泡一些时日，拿出麻杆，剥下外面的一层皮，用刮刀刮出麻线，剩下的光杆子用青灰吸千里面的水份后，晾干就可以点烟。麻杆有个特别大的好处是，容易用火柴点着，点着后特别耐烧，它燃烧的节奏跟烟丝差不多，一会儿不吸烟，麻杆上的火也就自然地灭了。
大多数情况下，吸烟人吸完烟之

后，将烟杆头在鞋底上磕掉里面最后的烟灰后，就将麻杆往地上一杵一杵，麻杆上的火就灭了。旱烟的劲大，吸烟的花销也比较小，那时候，差不多是农村男人的最爱。男人出门后，裤腰带上一般都会别着一根烟杆，兜里都会放着一盒烟丝。无论在门前的石阶，或者是田间地头的田埂上，掏出旱烟袋就可以过瘾。

几个男人在一起，大家都掏出旱烟袋，将烟盒放到一起，相互礼让着，让别人抽自己的烟丝，跟后来的相互敬烟差不多。偶尔也有忘了带烟杆出门的，正在抽烟的人狠劲地吸完烟袋里燃着的烟，用力地敲掉里面的烟灰，然后用嘴将烟杆的吸嘴位置用手抹一下，所以给烟杆擦干净了，然后将烟杆、烟盒及手里的麻杆一起递过去。

在纸烟还不是很流行的年代，农村的男人都抽旱烟，偶尔地遇到抽纸烟的人，大多数情况下，他们都不接递过来过无理取闹的方式达成目的时，我绝不会心软顺从。当你因做错事而欺骗我打算就此掩盖真相时，我绝不会轻易姑息，会毫不客气地批评你惩罚你。十六岁的你，花一样的年纪，处于青春期，时而温顺乖巧，时而脾气暴躁，叛逆的你有时让我伤心，不知所措，但我还是会静下心来，耐心的开导你，与女同桌交好，与男同学之间有距离的相处，青春朦胧的好感，现

你将渐行渐远去 我会且行且珍惜

王民秀
阶段只能把那份纯真的美好埋藏在心底最深处。有时你考试成绩不理想的时候，我都会帮你认真的分析当前的姑息，态度，告诉你要不耻下问，虚心请教同学老师，从而让你轻松学习。因为我希望你成为一个自信、善良、独立、有爱而正直的人，然后放心地让你融入到社会这个复杂的大家庭当中。
因为你终将会渐行渐远去，我怎能