

写作的宿命（外一首）

张建新

写作和生活无法重叠
语言的深处无人，只有无边寂静

不小心打翻一盆水，看到
呼啸的自由奔涌又迅速被抹掉

一切都不曾发生过，生下来
就是一部老去的历史
被几亿年前的星空照耀

他是一个掘墓者，带着
笔和铲子，朝向语言深处挖掘

他有浮尘的意志，他始终
和你在一起，他覆盖你

●山中所见

在纯粹的黑暗里
灯光成为了瑕疵

在连绵群山之间
我们是多余的那部分

会唱戏的泥塘河（外一首）

沙瓮

那时，泥塘河只要一甩水袖
十里八村便热闹起来

老家的江家班，早已风光不再
那些曾经鲜活的生旦净丑
一个个，径直
将搭在草台的戏文
唱进了水里

多少年过去了
我的众乡亲，还依然把
青麦一样的黄梅调挂在嘴上
堤顶的风一吹
乌金记、粉妆楼就随着小河流淌

当你行走在泥塘河上
远道的锣鼓，偶尔仍会敲打
才子佳人和帝王将相
但泥塘河，兀自唧唧呀呀
做打唱念
只关生死

看戏

曹青

坐在观众席上
世界重新归于平静
精忠报国血染疆场的故事已经落幕
金榜题名才子佳人的戏还没开始
这个间隙
有时候长得足以完成两个朝代的更替
虽然台上只有几把椅子
但已经说明了一切
有些结果在开始前就已确定
这样的把戏一再重演，不足为奇
他们乐此不疲
我也慢慢学会耐心等待
波澜不惊，你看

今夜无眠（外一首）

沈哲义

在阳光的念想中
白昼尽管被一天天拉长
可黑夜依然不短
今夜，都市的星光
会不会迷失街巷
远处的寺庙，不知是谁
最先把平安夜的钟声敲响

不只是一声祝福
或是一枚苹果的香甜
人们早已习惯种下一份心愿
天南海北，今夜无眠
无处不在放大狂热的愿景
停止一切罪恶吧
今夜，世界总该会安宁

●从落叶中听涛声浩荡

唯有落叶，最懂这个季节的特征

天空一直是蓝的
它有时灰蒙蒙的是因
我们的眼里有灰暗底色

每条溪流都是一道
不为人知的闪电

如果是透明的
那是所有的树都在发光

岩层的肌理像
一条条皱纹刻在身上

山中鸟鸣是在下一场细雨
而夜空雁鸣则是霜降了下来

梦境的迷雾永远都披不开
驱不散，笼罩于万物枝头

存在或不存在相互支撑
在对峙中并存的两座山峰

会唱戏的泥塘河（外一首）

沙瓮

●听姑姑讲那过去的事情

我娘走了以后，两年多
没有人再跟我讲那过去的事情
戊戌年腊月的一天
堂侄新落成的楼房
端坐着我慈眉善目的姑姑

进入五九的官庄，有着微微的暖意
水泥路两侧一眼望不到头的楼房
在悄悄酝酿大年的气息
已经八十三岁高龄的姑姑
说起往事，还是一贯的轻言细语
这个生了我姑姑的村庄，整整一个中午
不说月亮，也不说谷堆和晚风
宽大的阳台上，随风飘过
那些饱尝饥饿的云朵

这是过去的一年，与一村之隔的姑姑
为数不多的一次相聚
那双穿越两个朝代的眼睛日渐模糊
唯老花镜尘封的民国，清新如梦

副刊

世界也是江湖

——读苏轼《念奴娇?赤壁怀古》

李皓

急促：呼啸的大浪一排排打来。惊涛拍低两岸。
轻摇羽扇。鲜甲白袍，飘逸的纶巾，风流倜傥。
下棋。饮酒。品茶。听涛。谈笑间，江风骤起。一条宽阔的大江被通红的大火烧断了。

人生，有各种各样的布局？陡峭的石壁，直耸云天。刀光剑影：燃烧的大江！一半江水，一半火焰。
万里长江流淌血水。世界，也是江湖？
历史已成遗迹。月光，照亮了周郎。浪花卷起千堆雪。

邀请春天

王双发

向春天发出邀请
春天的风雨
点亮了激情与遥远的星痕
我在清晨眺望
紧紧地抓住诗歌的尾巴
诗歌是一只乖顺的绵羊
是我生命中的图腾
当我钟情于诗歌时
夜晚却埋没我的身影
低头的雪花
沾满我的躯干
遮掩了我明亮的双眸
我仿佛行走在我的童年里

故乡那大片金黄的麦浪
我只能在意象中
向到来的春天
表达我至高无上的敬意
我是谁呢
我是一块小小的石头
一块被人忘却了的石头
习惯在孤寂中
敲打冰凉的键盘
用我虚弱的文字
打通春天的路径
向春天发出真诚的邀请

瑟瑟江风中的望东长江大桥
给予南漂游子最高的礼遇
两排路灯早已盛装列队
游子们心花瞬间怒放
与亲人相聚已进入倒计时模式

十五个小时的长途奔劳
顺长江东下 直抵漳湖闸

只为在胡家圩集结
共迎虎年的到来
久违的鹤鸣声
唤醒抵乡后第一个清晨

郁郁葱葱的植物很美好
我以为是兰草
大娘告知是中药

一条街有几家刘氏祠堂的牌照屹立
对面确实余氏祠堂
穿街而过的有摩托车电动三轮车
却鲜有汽车过去

一盅老酒沁入心肺
然后在一装烟中沉思岁月

对面院中还有独居的大娘
郁郁葱葱的植物很美好
我以为是兰草
大娘告知是中药

这条街有几家刘氏祠堂的牌照屹立
对面确实余氏祠堂
穿街而过的有摩托车电动三轮车
却鲜有汽车过去

一根电杆斜了
也是用一根水泥柱顶着
看着这样的建筑
有些令人咋舌

走着走着
觉得有点恍惚惚惚
与儿子在租住这条街伴读中学三年
骂死了他一脸稚气
懵懵懂懂

如今他已经是三十而立了
执笔编剧自己的电影
小树亦然初长成
呵呵，这就是长江前浪推后浪了

大北门 你的前世今生都被记录史册
感谢摄影班老师带领同学的挖掘
我们的古雷阳终于一夜之间被刷新了

望夫石（外一首）

吴伟

●流年

先民的情歌在诗经里轻吟低叹
在河之洲的芦苇摇曳着千年的风霜
心事像远古一样幽深、迷茫
每一份无望的相思俱是断肠绝唱

岁月覆盖了欲说还休
渐已模糊的轻颦浅笑依旧撩拨记忆
在水一方是余生走不出的惆怅
最是人间留不住
情烟梦雨和年少轻狂
不再心动如水
尝试遗忘，尝试
将遐思兑换柴米油盐
眼角眉间的年轮一览无遗
回首，蒹葭苍苍

春天，春天（外一首）

廖仲强

仿佛那些被时间埋没的事物
在无声呐喊
透明的空气里
颤动着喜悦和芬芳

许多人走上街头
只为一睹新春容颜
我独自在心里
默默为明天祈祷

生命是一首歌
流水吟唱着奔下山岗
树木熬过漫长的冬季
只为在大地的怀里
沐浴着绵绵细雨
迎来二月阳光

携手春风闪亮登场

●冬雨

遇上阴冷的天气
总是懒得出行
不如闭门在家
守着案头的书本

听——
雨声滴滴嗒嗒
朝着我的窗台
零敲碎打

从傍晚开始
外面夜色越来越浓
雨一直在下
却无法熄灭
我面前这盏灯火

年轮（外一首）

方应平

一圈时光，代表一个团圆
一粒雪，打坐在时光之上

风中的忙碌，迎来一个新春
词语在丰收里，健硕无边

老人在讲述一片雪，听醉了儿孙
又在心花怒放，倒满年轮的幸福
春联的吉祥，围坐在年华上

一盏星星，照亮一个新年
北风，在吹拂每一声祝福
一串糖葫芦，从远方捎来甜蜜

几个快乐童音，坐在年轮上歌唱
飘香的酒内，沿着年轮摆放
岁月的每一颗动词，典藏在除夕

几声拜年，敲醒了新一年
大地的光环，从守岁开始转动

●雪中雷池

昨夜，故事已经消融，而雪继续
呼啸的年味，摆在桌子上
倒在雷池的酒味，与雪同醉

一声声咽下，又在翻阅册页
并记载着每一片雪花

把雷池围成一团，穿着祥光
雪在掏出几粒音符，高唱

几声万事如意，送来安康
雪又在内心里，暖成一条溪涧
流淌每一根筋脉，打磨农家

岁月的河水，从新年的钟声里畅流
雷水斟满每一句祝福，雪在同喜

虎年春日放歌大雷岸

檀钟

一

虎啸一声天下春，
巍巍华夏五洲惊。
共同富裕民心顺，
依法安邦万象新。

二

田园百卉尽葱茏，
草长花开春意浓。
粉蝶过墙邀舞伴，
桃花含笑吻东风。

三

小河水暖冻初开，
大腹便便鸭子来。
尾尾游鱼清可数，
渔翁携杖下楼台。

四

扬子江头杨柳青，
一桥飞渡两家春。
江南春色浓如酒，
江北烟花醉了人。

五

燕子归来觅旧巢，
飞飞落落语滔滔。
茅房草屋归何处，
大厦高楼竞比高。

六

武昌湖上鱼兴浪，
香茗山头鸟对歌。
几杆酒旗风里抖，
楼台馆内醉人多。

七

雷阳深圳路三千，
高铁飞车一日还。
朝饮武昌湖上水，
暮夕蛇口海中鲜。

八

万家少壮打工去，
留有翁媪带小娃。
接送孙儿家事了，
打团麻将日西斜。



魏 卓识雨 摄

雷池文艺副刊

“新春诗会作品专版”

文艺副刊